

Herrn Dr. H. A. Köstlin freundschaftlich gewidmet

Sechs Motetten für gemischten Chor op. 82

1. Und ob ich schon wanderte

(Psalm 23, 4)

Friedrich Kiel
(1821 - 1885)
op. 82, 1

andante con moto

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined and others in regular text. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves. Dynamic markings include *mf*, *cresc.*, and *cresc.* with a sharp sign. Articulation marks like dots and dashes are also present.

1
Und ob ich schon wan -
Und ob ich schon wan - der - te, und ob ich schon wan -
Und ob ich schon wan - der - te, und ob ich schon wan -
Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern
Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern

5
der - te im fin - stern Tal, fürch-te ich, fürch-te
der - te im fin - stern Tal, fürch-te ich, fürch-te
der - te im fin - stern Tal, fürch-te ich, fürch-te
Tal, im fin - stern Tal, fürch-te ich, fürch-te
Tal, im fin - stern Tal, fürch-te ich, fürch-te

27

dim. **p**

trö - sten mich, dein Ste - - - cken und Stab trö - - - sten mich.
 dim. **p**

trö - sten mich, dein Ste - - - cken und Stab trö - - - sten mich.
 dim. **p**

trö - sten mich. **p** dein Ste - - - cken und Stab trö - - - sten mich.
 dim.

8 trö - - sten mich, dein Ste - - - cken und Stab trö - - - sten mich.
 dim. **p**

trö - - sten mich, dein Ste - - - cken und Stab trö - - - sten mich.

2. Siehe wie lieblich ist es (Ps. 133)

Friedrich Kiel
(1821 - 1885)
op. 82, 2

moderato

p

Sie - he, wie fein und lieb - - - lich ist

Sie - he, wie fein und lieb - - - lich ist

Sie - he, wie fein und lieb - - - lich ist

8 Sie - he, wie fein und lieb - - - lich ist

p

es, dass Brü - der ein - - - träch - tig, ein - - - träch - - -

es, dass Brü - der ein - - - träch - - -

es, dass Brü - der ein - - - träch - tig, ein - - - träch - - -

es, dass Brü - - - der, dass Brü - der ein - - - träch - tig, ein - - -

42

mer und e - - wig - - lich.
Le - - - - - ben im - - mer und e - - wig - - lich.
Le - - - - - ben im - - mer und e - - wig - - lich.
- - - - - ben im - - - - - mer und e - - - - - wig - - lich.

3. Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps. 84)

Friedrich Kiel
(1821 - 1885)
op. 82, 3

allegretto con moto

Wie lieb - - lich sind dei - ne Woh - - - - nun-gen,
Wie lieb - - lich sind dei - ne Woh - - - - nun -
Wie lieb - - lich sind dei - ne Woh - - - - nun -
Wie lieb - - lich sind dei - ne
Herr, Gott, Ze - - - - ba-oth. Mei - ne
gen, Herr, Gott, Ze - - - - ba-oth. Mei - ne See - le ver -
gen, Herr, Gott, Ze - - - - ba-oth. Mei - ne See - le verlangt
Woh - - - - - nungen, Herr, Gott, Ze - - - - ba - oth.

10

See - le ver - langt nach den Vor - - - hö - fen des Herrn, nach den Vor - - -
langt nach den Vor - - - hö - fen des Herrn, nach den Vor - - -
nach den Vor - - - hö - fen des Herrn, nach den Vor - - -
Mei - ne See - le ver - langt nach den Vor - - - hö - fen des Herrn,

14

hö - - - fen des Herrn,
hö - - - fen des
Vor - - - hö - - - fen, nach den Vor - - - hö - - - fen des
nach den Vor - - - hö - - - fen des

18

poco f

mein Leib und See - - - le freu - - - et, freu - - - et sich
poco f
Herrn, mein Leib und See - - - le freu - - - et, freu - - - et sich
poco f
Herrn, mein Leib und See - - - le freu - - - et, freu - - - et sich
Herrn, mein Leib und See - - - le freu - - - et, freu - - - et sich

23

p <

in dem le - ben - - - di - gen Gott. Wie lieb - lich sind
in dem le - ben - - - di - gen Gott. Wie lieb - lich sind
p <
in dem le - ben - - - di - gen Gott. Wie lieb - lich sind
p